



"**Génération Azur IA**", anciennement nommé groupe "**Créativité et IA**", s'est créé au sein du Photoclub IBM Côte d'Azur en **Janvier 2023**. En Janvier 2025 l'association a signé une convention pour un partenariat avec la *Maison de l'Intelligence Artificielle (M.I.A.)* du *Département des Alpes Maritimes*.

Le groupe est maintenant constitué de **18 membres** : *Dominik Garcia, Céline Pierini, Philippe Galazzo, Christophe Dentinger, Maurice Zanella, Marianne Drouet, Luc Gounaud, Pascal Thirion, Patrick Hanez, Sandra Broccolichi, Frank Perez, Vincent Dessaint, Raphael Battoa, Renée Brachet, Thierry Baldini, Yves bonnet, Chantal de Narp, Anna Semenova.*

Même si le but premier était de séparer les activités purement photographiques des images produites par l'I.A., des sessions régulières ont permis le partage des réalisations artistiques de chacun ainsi que l'échange d'informations techniques sur ces outils. Une bonne compréhension du fonctionnement des outils et une réflexion poussée sur l'intérêt de ces techniques dans une utilisation picturale ou photoréaliste nous a permis aussi d'organiser de nombreux débats publics dans la région.

S'en est suivi un travail collectif qui nous a permis de construire **trois expositions** à ce jour

- "**Créatures et Mondes Fantastiques**" à *Tourrette-Levens* pour les rencontres photographiques '*Les Regards du Sud*' en Octobre 2023, ensuite 2ième édition à la *Maison des 1000 premiers jours* du 11 Sept. 2024 au 15 Janv. 2025 puis *La Maioun doù Rai* à Nice.

- "**Réel / Irréel- Illusions Visuelles**" au centre culturel *La Coupole de La Gaude* en Janvier 2024 puis au Festival de *Mouans Sartoux* au mois de Mai 2024 (Note : dans cette exposition, une série de diptyques comprenaient une image issue de l'IA et une photographie laissant le soin au public d'enquêter pour distinguer le réel du virtuel).

- "**A la manière de**" à *Tourrette-Levens* pour les rencontres photographiques '*Les Regards du Sud*' en Oct. 2024 avec une présentation originale sous forme de 'cabinet de curiosités', puis à Valbonne (entreprises *Kyndryl* et *ETSI*) et au *WAICF* à Cannes le 15 Février 2025.

Le but du groupe "Créativité et IA" est de faire connaître auprès du grand public l'utilisation de l'intelligence artificielle dans un but ludique et d'apporter un support à la production artistique locale. Les structures intéressées par notre approche et pouvant proposer des lieux d'exposition ou de débat peuvent nous contacter.

Groupe Facebook : <https://www.facebook.com/groups/984399913114047/>

M Dentinger Christophe, dentingerc@yahoo.fr,
animateur de « Génération Azur IA »

Exposition "**Créatures et Mondes Fantastiques**"

Première exposition : Octobre 2023

Lieu : *Tourrette-Levens* pour les rencontres photographiques 'Les Regards du Sud'

Présentation : Une quarantaine de tirages sous cadres 40x50



Date : 11 Septembre 2024 à fin 2024

Lieu : Maison (du département) des milles premiers jours (Nice)

But : Provoquer des discussions entre les parents et les enfants





Exposition d'images d'arts numériques

Créatures et Mondes Fantastiques

7 membres du groupe 'Créativité et IA' du Photoclub IBM côte d'Azur se sont lancé dans la création d'images à base d'éléments photographiques et / ou avec l'aide des nouveaux outils d'intelligence artificielle générative, chacun parcourant son univers fantastique de prédilection. Le but de cette expédition dans les arts numériques est de montrer au public la diversité des images et ambiances qu'il est possible d'obtenir avec les méthodes traditionnelles de photomontage et avec les nouvelles technique liées à l'IA.



Pascal Thirion

Ville Montagne



Maurice Zanella

Chaud devant !



Flamants Roses en duo



Un monde étrange



Marianne Drouet

Dragon



Chateau dans le ciel



Elfe

Le *Photo Club IBM Côte d'Azur* vous invite pour une exploration dans les chemins numériques. Plongez dans l'extraordinaire avec notre série d'images captivantes, dévoilant des mondes mystérieux, féériques ou effrayants et des créatures fantastiques. Explorez des paysages célestes, des créatures surnaturelles, des forêts enchantées, des cités sous-marines, d'autres planètes et bien plus encore... Chaque image raconte une histoire magique qui éveillera votre imagination.

L'IA peut aider les créateurs à sortir de leur zone de confort en proposant des idées, des styles et des approches inattendus. Cela favorise l'exploration de nouveaux univers et l'expansion des horizons. Cependant, il est important de noter que l'utilisation de l'IA dans la création artistique soulève également des questions éthiques & philosophiques, notamment concernant l'originalité et le rôle de l'artiste. Il est essentiel de maintenir un équilibre entre l'utilisation de l'IA comme outil créatif et la préservation de l'authenticité artistique.



Céline Pierini

Fleurasie

Le Baiser

Le Monde d'en bas



Dominik Garcia

Solitude

Boy

Red Painter

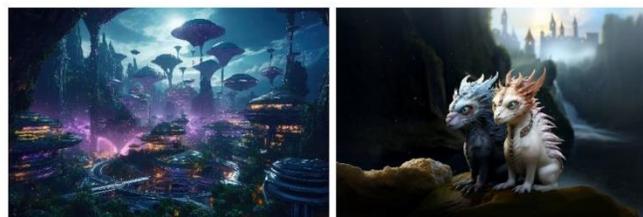


Philippe Galazzo

Médusa

Cités flottantes

Carnaval



Christophe Dentinger

La ville du futur

Trop mignons

Exposition "**Réel / Irréel- Illusions Visuelles**"

en Janvier 2024 a centre culturel *La Coupole de La Gaude*

en Mai 2024 au Festival de *Mouans Sartoux*

Visite virtuelle sur [ce lien](#)

Forme : 29 associations présentées sous cadres 60x80cm ou en diptyques de cadres 40x50cm

Dans cette dernière exposition, une série de diptyques comprenaient une image issue de l'IA et une photographie laissant le soin au public d'enquêter pour distinguer le réel du virtuel

Les visiteurs étaient munis d'un questionnaire leur permettant d'enquêter pour débusquer les images d'IA. A la fin du parcours ils pouvaient vérifier leurs résultats ce qui rend cette exposition vraiment ludique.





Le Photo Club IBM Côte d'Azur vous invite pour une expérience inédite et amusante. Venez tester vos capacités d'enquêteur pour différencier le réel de l'irréel ! Vous trouverez dans cette exposition des séries de diptyques comprenant chacun une photographie et une image issue de l'Intelligence Artificielle (I.A.) générative, dans chacun des domaines de la photographie.

Le Photoclub IBM Côte d'Azur est l'un des précurseurs au niveau régional dans l'utilisation de ces nouveaux outils dans le domaine de la création des Arts Numériques. L'IA peut aider les créateurs à sortir de leur zone de confort en proposant des idées, des styles et des approches inattendus. Cela favorise l'exploration de nouveaux univers et l'expansion des horizons.

Cependant, il est important de noter que l'utilisation de l'IA dans la création artistique soulève également des questions éthiques & philosophiques, notamment concernant l'originalité et le rôle de l'artiste. Il est essentiel de maintenir un équilibre entre l'utilisation de l'IA comme outil créatif et la préservation de l'authenticité artistique du travail photographique.

Cette année, le Photoclub IBM Côte d'Azur propose une action caritative avec l'association Gaudoise "Equilibre Cavalcade" régie par la loi 1901 qui a pour mission la protection des équidés destinés à la boucherie, retraités de club, l'aide au placement de chevaux de particuliers en collaboration avec les mairies de La Gaude et de Saint Jeannet. Dans l'attente de cette nouvelle vie, les chevaux sont hébergés au sein de cette association où ils sont parrainés par ses adhérents.

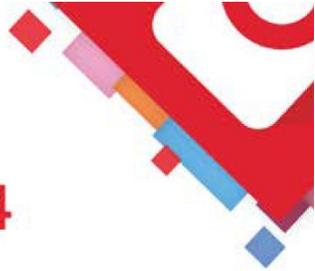
A l'issue du vernissage de l'exposition, le Photoclub IBM Côte d'Azur mettra en vente des affiches uniques créées spécialement pour cette manifestation et dont les bénéfices seront reversés à l'association Equilibre Cavalcade.

Nous vous souhaitons une belle visite autant que ludique !



Le 36^e Festival

NOUVEAUTES 2024



Exposition Réel Irréel - Illusions visuelles



Le Photo Club IBM Côte d'Azur vous invite pour une expérience inédite et amusante. Venez tester vos capacités d'enquêteur pour différencier le réel de l'irréel ! Vous trouverez dans cette exposition des séries de diptyques comprenant chacun une photographie et une image issue de l'Intelligence Artificielle (I.A.) générative, dans chacun des domaines de la photographie. Le Photoclub IBM Côte d'Azur est l'un des précurseurs au niveau régional dans l'utilisation de ces nouveaux outils dans le domaine de la création des Arts Numériques

<https://photoclublge.fr>

Christophe Dentinger, titulaire d'un Master de Science en Intelligence Artificielle à l'Université de Bristol, donnera une conférence sur l'IA générative en photographie :

- *Qu'est-ce l'IA ? L'IA Générative ?*
- *Comment ça marche ?*
- *Les logiciels phares du moment*
- *Quelques exemples d'images photoréalistes générées par l'IA*
- *Pourquoi l'IA générative n'est pas de la photographie ?*
- *Mais alors pourquoi les photographes pro et amateurs doivent s'y intéresser ?*
- *D'autres exemples d'utilisation de l'IA pour booster votre créativité*
- *Les risques liés à l'IA générative*
- *Diffusion de diaporamas à base d'IA*

36^e Festival Photo de Mouans-Sartoux du 4 au 5 Mai 2024
<https://photomouans.com/festival-2024/>

LES TEMPS FORTS

JEUDI 13 FÉVRIER

9h00 **Inauguration officielle du salon**
En présence des officiels & fondateurs du festival

11h30 **Inauguration du Pavillon**
"ALPES-MARITIMES, TERRE D'IA - AI TERRITORY"
espace stand K11

VENDREDI 14 FÉVRIER

14h00 **Remise des prix**
"ALPES-MARITIMES, TERRE D'IA - AI TERRITORY" (CDO6, MIA & Institut EuropIA) espace Innovation Corner

SAMEDI 15 FÉVRIER - JOURNÉE GRAND PUBLIC - ESPACE LERINS

100m2 dédiés à la MIA, aux démonstrateurs, aux formations IA du territoire et bien plus encore !

- **Espace Maison de l'Intelligence Artificielle** : démonstrateurs du showroom, robots, exposition photo par l'association IBM Photoclub Côte d'Azur et animations ludiques pour aborder l'IA de façon ludique et éthique.
- **Formations IA du territoire** : Les représentants d'Avancity, Ecole 42, Ynoy, Epitech, cepteur et Efelis seront présents pour présenter

Article Nice Matin 16/02/2025

La 4^e édition du Salon international de l'intelligence artificielle (WAICF) s'est achevée, hier au Palais, par la journée réservée au grand public. Il y en a eu pour tous les goûts, et tous les âges.



Le grand public a pu découvrir un échantillon des avancées de l'IA. Si les stands des écoles supérieures et l'exposition générée à l'aide de l'IA ont attiré les foules, c'est bien RoBee qui était la star, hier dans le salon Riviera. Le robot humanoïde a été assailli de questions, plus ou moins pertinentes... (Photos Patrice Lapoirie)

« **E**st-elle capable de faire le ménage ? » Si elle prête à sourire, la question de cette visiteuse à RoBee, le robot humanoïde d'Oxversonic, résume l'esprit de cette ultime journée au Salon international de l'intelligence artificielle (WAICF). Bien embêté, le robot, conçu pour prendre en charge des tâches ardues sur les sites industriels, a répondu par la négative. Dans un salon Riviera « allégé » par rapport aux deux journées inaugurales consacrées aux pros (115 pays et 220 exposants), c'est le grand public qui, ce samedi, est venu à la rencontre de l'IA. Une foule hétérogène, dans ses aspira-

tions comme dans son degré de connaissance d'outils qui s'insinuent, pour le meilleur et pour le pire mais à vitesse grand V, dans notre quotidien.

Quand Lorenzo et Mathys, 15 ans, viennent voir « les avancées des créations de contenus visuels [l'exposition générée par IA du photo-club d'IBM, les tableaux du collectif Obvious, les photos augmentées de la Catching Box, etc.] », Claude, de son côté, s'intéresse à l'automobile. Ce spécialiste à la retraite, guère convaincu par les réponses de RoBee sur le sujet, suit, aussi, « les évolutions médicales [en évoquant le scanner augmenté de Quanta-

Form]. » Revenant sur l'industrie automobile, son épouse Janine redoute que l'IA, « pas encore tout à fait au point », ne vienne « remplacer les gens. »

« Cette révolution est là. Plutôt que la subir, accompagnons-la »

Autres générations, autres craintes : les jeunes suivent religieusement la conférence traitant des biais de l'IA, et de ses dangers potentiels. Dans cette jungle nouvelle, aux possibilités infinies, où se mêlent peurs et espoirs, il s'agit de guider le public vers cette transition. C'est la mission de la Maison de l'intelli-

gence artificielle (MIA), émanation du Département, et qui, depuis 2020, a sensibilisé près de 100 000 personnes, dont 35 000 scolaires.

« Il s'agit d'acculturer le public, de lui faire découvrir et comprendre l'IA, via des démonstrateurs, entre autres, confirme son directeur, José Ammendola, en désignant le détecteur d'objets en temps réel, Yolo. Impulser les envies et les talents, aussi, c'est pour ça que sept écoles [Polytech, Epitech, Efelia, E-artsup, etc.] sont présentes. » Prônant une « IA éthique et responsable », il rappelle la sensibilisation des collégiens, « très présents sur les réseaux sociaux, avec qui l'on

bosse beaucoup sur les deepfakes. » Mais aussi des seniors, public cible de certaines malveillances. Et l'inquiétude du « grand remplacement » ? « L'IA crée des emplois, même si, par ricochet, elle en supprime aussi. Mais aujourd'hui, la dynamique est favorable, assure-t-il. Il y a un tas d'applications possibles en médecine, dans l'enseignement, la vidéoprotection, etc. pour redonner de l'humain à l'humain. De toute manière, cette révolution est là. Plutôt que de la subir, accompagnons-la. » Il n'y a, en effet, plus vraiment le choix...

PASCAL FIANDINO
pfiandino@nicematin.fr

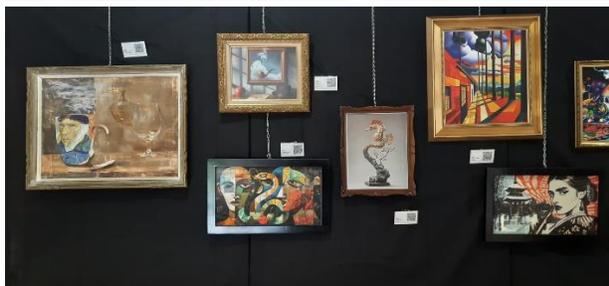
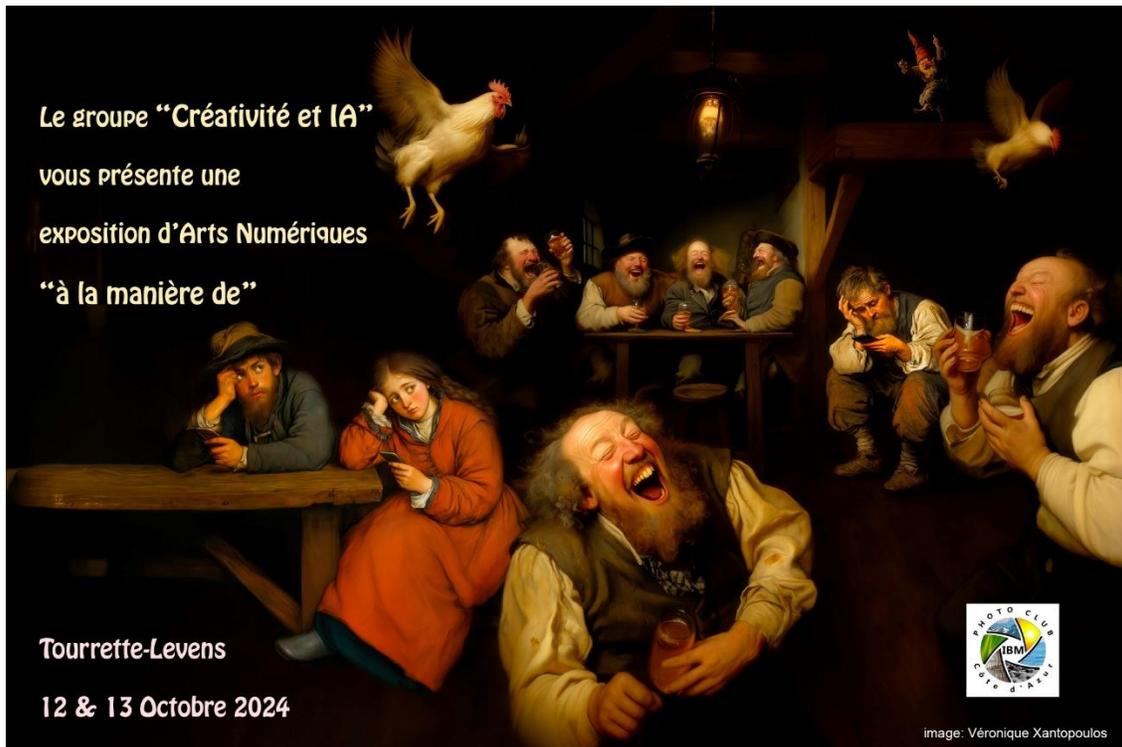
Exposition « **A la manière de** »

Date : Octobre 2024

Lieu : *Tourrette-Levens* dans le cadre des rencontres photographiques '*Les Regards du Sud* 2^{ème} édition »

Sujet : Les auteurs utilisent l'IA générative pour revisiter les œuvres, sujets et styles de leur artistes préférés pour créer de nouvelles œuvres numériques originales et créatives.

Présentation : Un cabinet de curiosité sous forme de 35 cadres disparates du style peintures anciennes.



Au WAICF à Cannes le samedi 15 Février 2025 :



« À la manière de »
**Exposition
d'Arts Numériques**

**Samedi
15 février
Palais
des Festivals
de Cannes**

dans le cadre du
WAICF
WORLD ARTIFICIAL INTELLIGENCE CANNES FESTIVAL

en collaboration avec
MIA
MAISON DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE
DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES

Exposition à Mouans Sartoux en Avril 2025 , dossier de presse sur ce [lien](#) voir page 9 :

Le 37^e Festival



EXPOSITION D'ARTS NUMÉRIQUES



Image: © Raphael Battoia

À l'occasion du 37e Festival Photo de Mouans-Sartoux et à l'invitation du Photo-Club Mouansois, les membres du groupe **“Créativité et IA”** du **Photoclub IBM Côte d'Azur** vous convient ce week-end à une revisite inédite de l'histoire de l'Art sur le thème **“À la manière de”**.

Toutes les images présentées sont des créations numériques originales générées avec l'aide de l'Intelligence Artificielle. Elles font référence aux styles ou aux sujets des peintres, sculpteurs, photographes ou cinéastes (...) préférés des membres de notre club afin de leur rendre un hommage original sans jamais les plagier. C'est donc aussi à la “manière” de nos auteurs !

L'exposition est présentée sous la forme d'un cabinet de curiosités avec vocation d'éveiller la vôtre.

Vous y trouverez l'évocation d'artistes connus ou d'autres qui méritent selon nous de le devenir...

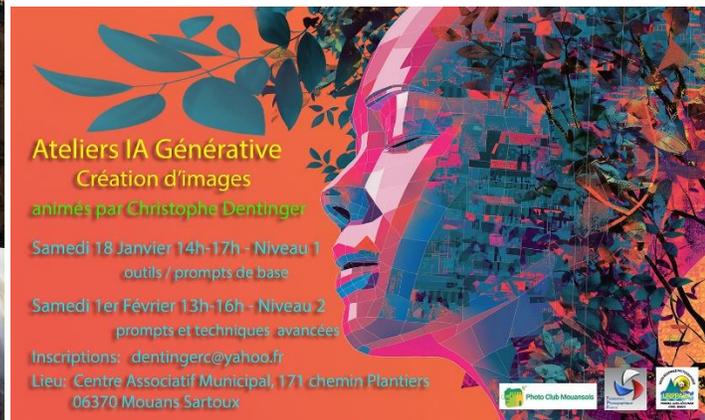
<https://photoclublge.fr>

37^e Festival Photo de Mouans-Sartoux du 12 au 13 Avril 2025
<https://photomouans.com/festival-2025/>

Conférences / débats :

« **L'IA Générative est-elle créative ?** », animé par **Christophe Dentinger** à Mouans Sartoux en Mai 2024 et le Dimanche 22 Sept 2024 à 15h à la Villa Aurélienne de Fréjus dans le cadre du Festival international de la Photo surréaliste et de l'image créative.

Ateliers « **IA générative pour la création d'images** » animés par Christophe Dentinger
11 et 25 Janvier 2025 au club Objectif Image de Cannes
18 Janvier et 1^{er} Février au photoclub Maounsois (Maoux Sartoux)



Diaporama / Intervention / exposition « **Homoplasticus** » de **Philippe Galazzo** à la Maison de l'Intelligence Artificielle pour une **table ronde sur la thématique "Océans de savoirs"** en Octobre 2024



Audiovisuels

De nombreux audiovisuels présentés lors des débats / concours / conférences et Festivals :

- Christophe Dentinger
 - « Harder Faster Better » 1^{er} Prix concours audiovisuel IBM 2023
Projections aux Regards du Sud 2023 et
Diapofolies de Mouans Sartoux 2023
 - « La peinture prend vie » 1^{er} Prix concours audiovisuel IBM 2024
Projection aux Diapofolies 2024

- Philippe Galazzo
 - « Comme un corbeau blanc » 3^{ème} Prix concours audiovisuel IBM 2023
 - « Métaphysique des cubes » 2^{ème} Prix concours audiovisuel IBM 2024
 - « Homoplasticus » Projection à la Maison de l'Intelligence
Artificielle en Oct. 2024

- Céline Pierini
 - « Pripjat » 2^{ème} Prix concours audiovisuel IBM 2023
Projection à Fréjus & Mouans Sartoux 2023 / 2024
 - « 2085 » Projections photoclub IBM côte d'Azur et OI Nice

- Yves Bonnet
 - « Réel Irréel » Concours FNCA du Ciné Caméra Club de Cannes 2024